

Aga frescja cjantarina

per Coro a 4 voci maschili

Giorgio Susana

www.giorgiosusana.it

Acqua fresca canterina

Salta, sbrisca, sbalza,
sclizza, cor-ju dreta
aga frescja cjantarina.
Bagna, lava, sborfa,
slissa, bussa pieris
aga clara galandina.
Scjampa, sglova, strucja.
scjazza, fila-via
aga fonda moscardina.
Cjanta, sgoliti, sclipigna,
rit, spissula su cor-via
aga scleta svarina.
Ju di plomp senza paura;
va incuntra al to destin
aga pura cristalina.

Acqua fresca canterina

Salta, scivola, rimbalza,
schizza, corre giù ditta
acqua fresca canterina.
Bagna, lava, spruzza,
strofina, bacia pietre
acqua elegante e chiara.
Fugge, si infrange, si rovescia,
si agita, fila via
acqua vivace e fonda.
Canta, sgolati, spruzza,
ridi zampilla su corri via
acqua schietta e sveglia.
Cadi giù senza paura;
vai incontro al tuo destino
acqua pura cristallina

Anna Bombig

Musical score for the first section of the song. The score consists of four staves: Tenore I (G clef), Tenore II (G clef), Baritono (C clef), and Basso (C clef). The tempo is indicated as $\text{♩} = 108$. The lyrics are written below the notes. The Baritono and Basso staves begin with a dynamic p .

Tenor I: Rests throughout.

Tenor II: Rests throughout.

Baritone: Rests until the end of the measure, then begins with p .

Bass: Starts with pp sul fiato, followed by a series of eighth-note patterns: Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za, Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za, Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za.

Musical score for the second section of the song. The score consists of four staves: Tenore I (G clef), Tenore II (G clef), Baritono (C clef), and Basso (C clef). The tempo is indicated as $\text{♩} = 108$. The lyrics are written below the notes.

Tenor I: Rests throughout.

Tenor II: Rests throughout.

Baritone: Rests throughout.

Bass: Starts with p , followed by a series of eighth-note patterns: Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za, scliz - za scliz - za cor - jù dre - ta, Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za scliz - za cor - jù dre - ta, Sal - ta sal - ta sbris - sa sbris - sa sbal - za scliz - za cor - jù dre - te.

7

8 scliz - za scliz - za cor - jù dre - ta a - ga fre - scja cjan - ta - ri - na.

8 scliz - za scliz - za cor - jù dre - ta a - ga fre - scja cjan - ta ri - na.

sbal - za scliz - za cor - jù dre - ta a - ga fre - scja cjan - ta a - ga fre - scja cjan - ta ri - na.

Sal - ta sbris - sa sbal - za scliz - za a - ga fre - scja cjan - ta ri - na.

11

8 Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

8 Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

15

8 Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

8 Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris

Ba - gna, - la - va, sbor - fa, slis - sa, bus - sa pie - - - ris

8 Ba - gna la - va sbor - fa slis - sa bus - sa pie - ris bus - sa pie - ris