

All'Insieme Vocale Città di Conegliano
e al suo direttore Laura Fabbro, nel 30° anniversario.
Con sincera amicizia e stima...

Città sul colle

Musica di Giorgio Susana
www.giorgiosusana.it

Poesia di Luciano Caniato

Hai visto la città che ha sul colle
lo squillo della torre e il campo
dei miracoli del cielo che altrove
non lo trovi impareggiabile così

dopo il lavacro dello scroscio?
Conosci il suo guardarti donna
verso sera e lo svegliarsi tenera
in grembo al sontuoso maggio?

Conegliano l'ami se ne afferri
l'attimo, ma se la sciogli lascia
il retrogusto amaro delle rose
che ridono tra spine e pungono.

(da "Labyrinthus" - Maliborghi)

The musical score is for a vocal quartet and piano. It features four vocal parts: Soprano, Contralto, Tenore, and Basso, and a Pianoforte section. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as *movendo*. The score begins with a tempo marking of $\bullet = 72$. The lyrics are: "Hai vi - sto la cit - tà che ha sul". The piano part includes dynamics such as *p* and *rit...*.

5

rit... *movendo*

S
col - le col - le lo squil - lo del - la tor - re e il - cam - po dei mi - ra - co - li del

Cont.
col - le col - le lo squil - lo del - la tor - re e il cam - po il cam - po del

T
8 *rit...*
col - le che ha sul col - le lo squil - lo del - la tor - re e il cam - po dei mi - ra - co - li del

B
col - - - le - lo squil - - - lo e il cam - - - po del

Pf.
5 *rit...*

8 *calmando...* *p*

S
cie - lo che al - tro - ve non lo tro - vi im - pa - reg - gia - bi - le co - si do - po il la - va - cro del - lo

Cont.
cie - lo che al - tro - - ve non lo tro - vi im - pa - reg - gia - bi - le co - si do - po il la - va - cro del - lo

T
8 *rit...* *p*
cie - lo che al - tro - ve che al - tro - ve im - pa - reg - gia - bi - le co - si co - si do - po il la - va - cro del - lo

B
cie - lo che al - tro - ve che al - tro - ve tro - vi co - si do - po lo

Pf.
8