

All'Insieme Vocale Città di Conegliano
e al suo direttore Laura Fabbro, nel 30° anniversario.
Con sincera amicizia e stima...

Città sul colle

Musica di Giorgio Susana
www.giorgiosusana.it

Poesia di Luciano Caniato

Hai visto la città che ha sul colle
lo squillo della torre e il campo
dei miracoli del cielo che altrove
non lo trovi impareggiabile così

dopo il lavacro dello scroscio?
Conosci il suo guardarti donna
verso sera e lo svegliarsi tenera
in grembo al sontuoso maggio?

Conegliano l'ami se ne afferri
l'attimo, ma se la sciogli lascia
il retrogusto amaro delle rose
che ridono tra spine e pungono.

(da "Labyrinthus" - Maliborghi)

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Contralto (F clef), Tenore (G clef), and Basso (F clef). The bottom staff represents the Pianoforte (G clef). The key signature is C major with three sharps (F# G# C# D# E# A#). The tempo is indicated as ♩ = 72. The vocal parts enter at measure 7, singing the lyrics "Hai vi - sto la cit - tà che ha sul" in three different melodic lines, each marked with "movendo". The piano part begins at measure 1, playing eighth-note chords. At measure 7, it plays eighth-note patterns over sustained bass notes, marked with a dynamic of **p**. Measures 8-9 show more eighth-note patterns. Measure 10 begins with a ritardando, indicated by "rit...", followed by a sustained bass note. The vocal entries continue from measure 7 onwards.

5

S

rit...

movendo

col - le col - le lo squil - lo del - la tor - re e il - cam - po dei mi - ra - co - li del

Cont.

col - le col - le lo squil - lo del - la tor - re e il cam - po il cam - po del

T

rit...

8 col - le che ha sul col - le lo squil - lo del - la tor - re e il cam - po dei mi - ra - co - li del

B

col - - - le - - lo squil - - - lo e il cam - - - po del

Pf.

5

rit...

8

S

calmando...

p

cie - lo che al - tro - ve non lo tro - vi_im-pa-reg - gia - bi - le co - si do - po_il la - va - cro del - lo

Cont.

p

cie - lo che al - tro - - - ve non lo tro - vi_im-pa-reg - gia - bi - le co - si do - po_il la - va - cro del - lo

T

rit...

p

8 cie - lo che al - tro - ve che al tro - ve im - pa-reg - gia - bi - le co - si co - si do - po_il la - va - cro del - lo

B

cie - lo che al - tro - ve che al tro - ve tro - vi co - si do - po lo

Pf.

8