

Dolce, felice e lieta

per 3 voci femminili e una maschile

Musica di Giorgio Susana

www.giorgiosusana.it

Testo tratto da "Dolce, felice e lieta" di Francesco Soto de Langa

Il terzo libro delle laudi spirituali
in Roma, Eredi di A. Blado, 1577

$\bullet = 120$

Soprano

Mezzo-Soprano

Contralto

Baritono

Dol - ce, fe - li - ce not - te

Dol - ce, fe - li - ce_e lie - ta dol - ce, fe - li - ce not - te

Dol - ce, fe - li - ce_e lie - ta not - te

5 *mp*

Dol - ce, fe - li - ce_e lie - ta not - te più ch'al - cun gior - - no

Dol - ce, fe - li - ce not - te

Dol - ce, fe - li - ce_e lie - ta dol - ce, fe - li - ce not - te

dol - ce dol - ce fe - li - ce_e lie - ta not - te più ch'al - cun gior - no