

# Ohi cara mamma

canto popolare della Marca Trevigiana

Elaboraz. Giorgio Susana

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part:

- Tenore I:** Starts with "Ohi". The lyrics continue with "1.sia-mo in tre so - rel-le oh oh", "2.co - mè la cam - mi-na", and "4.ber - sa - glier - va vi - a".
- Tenore II:** Starts with "1.Ohi ca-ra mam - ma sia - mo in tre so - rel - le oh oh". The lyrics continue with "2.Guar - da la lu - na co - mè la cam - mi-na" and "4.Ohi ca - ra mam - ma\_el ber - sa - glier va vi - a".
- Baritono:** Starts with "Oh".
- Basso:** Starts with "Oh". The lyrics continue with "ohi ca - ra mam - ma sia - mo in Guarda la - lu - na co - mè Ohi ca - ra mam - ma\_el ber - sa -".

The continuation of the musical score consists of four staves, each representing a different vocal part:

- Tenor I:** Starts with "tre so - rel - le". The lyrics continue with "e sia - mo in tre so - rel - le e tut - te tre d'a - la cam - mi - na el ber - sa - glier - va el tra - ver - sa i mon - ti e non si fer - ma va vi - a el".
- Tenor II:** Starts with "tre so - rel - le". The lyrics continue with "e sia - mo in tre so - rel - le d'a - la cam - mi - na el ber - sa - glier - va el tra - ver - sa i mon - ti non -".
- Baritone:** Starts with "tre so - rel - le". The lyrics continue with "e sia - mo in tre so - rel - le la cam - mi - na el ber - sa - glier - va el tra - ver - sa i mon - ti".
- Bass:** Starts with "tre so - rel - le". The lyrics continue with "e sia - mo in tre so - la cam - mi - na el ber - sa - glier - va el tra - ver - sa i".