

Acqua di monte

Poesia di Gabriele D'Annunzio

Giorgio Susana
www.giorgiosusana.it

$\text{♩} = 76$

Vo. 1

Vo. 2

B.P.

Pf.

ac - qua di mon - te ac - qua che squil - li,

Ac - qua di fon - te,

7

ac - qua che can - ti e pian - gi, ac - qua che ri - di e mug - gi, tu sei la vi - ta e

ac - qua che bril - li, ac - qua che can - ti e pian - gi, ac - qua che ri - di e mug - gi, tu sei la vi - ta e

13

sem - pre sem - pre fug - gi! Ac - qua di mon - te

sem - pre sem - pre fug - gi! Ac - qua di fon - te,

17

ac-qua che squil-li, ac - qua che can-ti e pian - gi, ac-qua che ri-di e mug - gi, ac-qua che bril-li, ac - qua che can-ti e pian - gi, ac-qua che ri-di e mug - gi,

23

tu sei la vi - ta e sem-pre sem-pre fug - gi! Ac-qua di mon-te tu sei la vi - ta e sem-pre sem-pre fug - gi!

27

ac-qua che squil-li, ac - qua che can-ti e pian - gi, Ac-qua di fon - te, ac-qua che bril - li, ac - qua che can-ti e pian - gi,

32

ac-qua cheri-di e mug - gi, tu sei la vi-ta e sem-pre sem-pre fug - gi!

ac-qua cheri-di e mug - gi, tu sei la vi-ta e sem-pre sem-pre fug - gi!

38

45

ac - qua che can-ti e pian - gi, ac - qua che ri-di e mug - gi, tu sei la vi - ta e

ac - qua che can-ti e pian - gi, ac - qua che ri-di e mug - gi, tu sei la vi - ta e

50

sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug -

sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug -

mf *f* *mf* *f*

Detailed description: This block contains measures 50 through 54 of a musical score. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts have lyrics: "sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug... - tu se ila vi-ta e sem-pre sem-pre fug -". The piano part consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamic markings *mf* and *f* are placed above the vocal staves, alternating every two measures.

55

ff *ff*

gi gi

Detailed description: This block contains measures 55 through 57. The vocal parts (Soprano and Alto) have the lyrics "gi" and hold a long, sustained note across measures 55 and 56, with a fermata at the end of measure 56. The Tenor part also has the lyrics "gi" and holds a similar note. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. Dynamic markings *ff* are placed above the vocal staves at the beginning of measures 55 and 56.